



Photo Laurence Chaber

Pierre LIEUTAGHI

Naturaliste, ethnobotaniste, écrivain, poète, Pierre LIEUTAGHI nous a quittés le 14 novembre dernier. Ses nombreux ouvrages, teintés d'humanisme et de poésie, souvent d'humour, ont inspiré plus d'un apprenti herboriste, cueilleur, médiateur et autre amoureux des plantes.

Né en Bretagne, il s'installe en haute Provence en 1965 où il publiera son premier ouvrage, *Le livre des bonnes herbes*, un vrai best-seller, chez l'éditeur Robert Morel. D'autres suivront, prenant leur source dans ses enquêtes auprès des habitants de cette région ou dans ses lectures des naturalistes et philosophes de l'Antiquité ou de la Renaissance. Parmi ces ouvrages, signalons *L'environnement végétal*, précurseur d'une réflexion sur l'écologie qui déjà annonce les engagements auxquels il sera fidèle toute sa vie; ainsi que *L'herbe qui renouvelle*, *La plante compagne* ou *Le livre des arbres, arbustes et arbrisseaux*, véritables références de l'ethnobotanique européenne. À partir de 1985, Pierre a conçu les jardins du prieuré de Salagon: du modeste Jardin de simples au savant Jardin médiéval qui s'accompagne de l'ouvrage de référence *Jardin des savoirs, jardin d'histoire*, en passant par le Jardin des plantes aromatiques (repensé ultérieurement en Jardin de senteurs) puis le Jardin des Temps modernes ou comment notre vie quotidienne a été enrichie de l'apport des divers continents. Grâce à lui, Salagon a acquis une renommée internationale qui dépasse les amateurs de jardins.

À partir de 2001, il a activement participé à la création du séminaire d'ethnobotanique qui année après année, lui a permis de dispenser généreusement son savoir auprès de chercheurs, aguerris ou amateurs, d'animateurs, jardiniers, membres d'associations, etc. Le partage du savoir a toujours été au cœur de sa démarche et de sa philosophie. Car il ne faut pas oublier que l'ethnobotanique selon Pierre LIEUTAGHI, loin d'être simplement l'étude des plantes et de leurs usages, aussi divers soient-ils, est avant tout une vision du monde et une façon d'être au monde.

Pierre LIEUTAGHI a aussi écrit 2 romans dont les herbes ne sont jamais absentes non plus: *Elio* en 2014 et *Montée des eaux*, son dernier livre paru en 2023, qui traduit encore son souci du devenir de notre humanité commune face aux dangers qui arrivent.

Danielle MUSSET